

Tilburg, mei 2026

Kunstproject in Spoorpark Tilburg onderzoekt relatie tussen mens, natuur en controle

Wat gebeurt er wanneer de natuur steeds verder wordt ingesloten binnen de materialen, structuren en restanten die de mens zelf creëert? Welke verantwoordelijkheid draagt de mens binnen een werkelijkheid die voortdurend door zijn eigen ingrepen wordt gevormd?

Première van *The Coffin Project* van kunstenaar Athanasia-Iris in het Spoorpark Tilburg

TILBURG - Het Spoorpark in Tilburg verandert van vrijdag 4 tot en met 6 september in het decor van een opvallende kunstinstallatie van de Grieks-Nederlandse beeldend kunstenaar Athanasia-Iris. Met *The Coffin Project* presenteert zij een interdisciplinaire installatie waarin sculptuur, performance, geluid en video samenkomen in een transparante 'doodskist': een afgesloten ruimte waarin natuur en menselijke restproducten letterlijk naast elkaar bestaan. Het project ontwikkelt zich niet alleen als installatie, maar als een totaalervaring waarin beeld, ruimte, geluid en live aanwezigheid samenkomen.

The Coffin Project is een interdisciplinair kunstproject dat zich manifesteert als een afgesloten structuur — *The Coffin* — waarin natuurlijke elementen en door de mens geproduceerde materialen samenkomen binnen een gecontroleerd systeem. Centraal staat een transparante sculpturale installatie, vervaardigd uit PMMA (plexiglas), met de afmetingen van een reguliere doodskist op voet en gevuld met aarde, cactussen, plastic, metalen, en het sculpturale element *Pulse*. Rond deze fysieke kern ontvouwen zich performance, geluid en video-installatie. Volgens Athanasia-Iris draait het project niet alleen om het kijken, maar vooral om het lichamelijk en emotioneel ervaren van de spanning tussen natuur, menselijke aanwezigheid en vervreemding.

‘We bouwen voortdurend systemen om natuur te controleren, beschermen of te exploiteren. In *The Coffin Project* wordt zichtbaar hoe fragiel die controle uiteindelijk is, en hoe wij daar zelf onderdeel van zijn.’

Tijdens het weekend wordt de installatie geactiveerd door live performances, geluid en videoprojecties. Daarmee ontstaat een voortdurend veranderende ervaring waarin stilte, ritme en spanning centraal staan.

De keuze voor het Spoorpark is bewust gemaakt. Het park geldt als een van de meest zichtbare plekken waar natuur, stedelijke ontwikkeling en ontmoeting samenkomen in Tilburg. De installatie sluit aan bij de groeiende rol van de stad als broedplaats voor hedendaagse kunst en experimentele cultuur.

The Coffin Project wordt gerealiseerd in samenwerking met een internationaal team van makers uit verschillende disciplines (zie hieronder de lijst met namen) en is mede mogelijk gemaakt door steun van de gemeente Tilburg, partners en sponsors.

Praktische informatie

Wat: Première *The Coffin Project*

.Waar en wanneer:

Opening: 4 september 2026, 15:00 uur – Spoorpark (Oostplein), Tilburg

De officiële opening wordt verricht door een vertegenwoordiger van de gemeente Tilburg.

Presentatie: 5 & 6 september 2026, 10:00–21:00 uur – De T-Tuin, Spoorpark Tilburg

Op 6 september vindt tevens de open dag van het Spoorpark plaats.

Het kunstproject wordt verzorgd en mogelijk gemaakt door:

Kunstenaar, Conceptontwikkeling & Artistiek Directeur: Athanasia-Iris

Componist: Chara Palaiologou

Choreograaf: Maria Sartzetaki

Performer: Maddie Thomas

Sopraan: Nancy Papakonstantinou

Artistiek advies: Ezra Szigetti

Coördinator: Maarten Maas

Communicatie en digitale strategie : Eleni Kitaroudis

Productie Ondersteuning: Ilias Karapanagiotis

noot voor de redactie, niet voor publicatie:

Contactinformatie:

thecoffin@itsimmortal.com

+31 6 16740995 (Athanasia-Iris)

+31 6 38467909 (Maarten Maas, coördinator)

<https://www.itsimmortal.com/the-coffin-project/>

www.itsimmortal.com

Instagram: @itsimmortal.official